

# lcdf27 : point d'étape



## Récap 2025

Cette année, nous avons adopté une nouvelle identité visuelle et nous nous présentons désormais sous le nom de lcdf27. L'équipe opérationnelle est passée de 7 à 15 personnes et n'a pas fini de s'agrandir (D'ailleurs, [un poste est à pourvoir](#)).

En mai 2025, l'[appel à participation](#) à destination de la population chaux-de-fonnière a été lancé. Dans le cadre de la phase 1, terminée en septembre, près de 280 dossiers ont été déposés et 31 ont été retenus. La créativité, la qualité et la richesse des projets nous ont beaucoup réjouis et nous laissent entrevoir une année 2027 exceptionnelle. La phase 2, quant à elle, touche à sa fin avec la sélection prévue au mois de janvier 2026. Elle a suscité un fort engouement avec le dépôt de 297 projets, faisant preuve à nouveau d'un tissu culturel talentueux, diversifié et inventif.

En juin 2025, ce sont [12 cartes blanches](#) sur 136 candidatures qui ont été retenues. L'exigence et la singularité des propositions artistiques ont mis en lumière la vitalité de la scène locale.

Au total, nous avons reçu près de 700 projets, et nous remercions l'ensemble des porteuses et porteurs de projets pour cet engagement et pour la qualité des propositions. À l'heure actuelle, un tiers du budget artistique est d'ores et déjà consacré à cette scène locale, soit plus de 150 artistes de La Chaux-de-Fonds et de la région et 30 institutions engagées pour faire de 2027 une année inoubliable.

Tout cela ne serait pas possible sans l'engagement de [nos partenaires](#), pleinement impliqués dans l'élaboration de cette première Capitale culturelle suisse et dont les soutiens offrent aux actrices culturelles de la région une occasion unique de concrétiser des projets ambitieux.

## Laurence Perez succède à Simone Töndury à la direction artistique de La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027

À un an tout juste du lancement des festivités, nous avons le plaisir d'accueillir Laurence Perez en qualité de directrice artistique. Simone Töndury, qui a porté avec brio la ligne artistique du projet depuis ses débuts, quitte son poste à la fin de l'année 2025. Son travail a permis de structurer des bases solides de la programmation, sur laquelle s'appuiera désormais Laurence Perez. Ce sont aujourd'hui une dizaine de temps forts, toutes disciplines confondues qui commencent à prendre forme. Ces événements incontournables ont pour objectif principal de drainer des publics au-delà des frontières régionales.

La passation entre les deux directrices artistiques se déroule dans un esprit de complicité et de grande fluidité. Laurence Perez aura l'occasion d'ajouter sa propre « patte artistique », marquée par un parcours riche (Festival d'Avignon, Sélection suisse en Avignon, ADN Danse – Neuchâtel) et une sensibilité singulière aux enjeux locaux et contemporains.



Laurence Perez (à gauche) et Simone Töndury (à droite) // © Guillaume Perret

Elle prendra en charge le suivi des projets engagés, tout en co-construisant de nouvelles propositions créatives qui viendront enrichir la programmation de La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027.

Les fondations sont désormais posées. L'année 2026 marquera l'entrée dans la phase de concrétisation, avant une année 2027 qui s'annonce riche, audacieuse et fédératrice, à l'image de la vitalité culturelle de La Chaux-de-Fonds.