

# lcdf27 : un primo bilancio



## 2025 in sintesi

Quest'anno abbiamo adottato una nuova identità visiva: ci presentiamo ora come lcdf27. Il team operativo è passato da 7 a 15 persone e continuerà a crescere. ([Un posto è da coprire](#))

A maggio 2025 è stato lanciato il [bando di partecipazione](#) rivolto alla popolazione di La-Chaux-de-Fonds. Nel corso della fase 1, terminata a settembre, sono stati presentati quasi 280 fascicoli, di cui 31 selezionati. Positivamente colpiti dalla creatività, qualità e ricchezza dei progetti, intravediamo un 2027 a dir poco eccezionale. La fase 2, che terminerà con la selezione prevista nel mese di gennaio 2026, ha suscitato grande interesse, dimostrato dai 297 progetti presentati, a riconferma di un tessuto culturale talentuoso, diversificato e inventivo.

A giugno 2025 sono stati presi in considerazione [12 progetti "carta bianca"](#) su 136 candidature. L'esigenza e l'originalità delle proposte artistiche hanno messo in luce la vitalità della scena locale.

Abbiamo ricevuto in totale quasi 700 progetti e desideriamo ringraziare tutti i promotori per questo impegno e per la qualità delle proposte. Ad oggi, un terzo del budget artistico è già riservato a questa scena locale, ovvero a più di 150 artisti di La Chaux-de-Fonds e della regione nonché a 30 istituti impegnati per fare del 2027 un anno indimenticabile.

Tutto questo non sarebbe possibile senza l'impegno [di partner](#), pienamente coinvolti nel dar vita alla prima Capitale culturale svizzera e il cui sostegno offre agli attori culturali della regione l'occasione unica di concretizzare progetti ambiziosi.

## Laurence Perez subentra a Simone Töndury alla direzione artistica di La Chaux-de-Fonds Capitale culturale svizzera 2027

A un anno esatto dall'inizio dei festeggiamenti abbiamo il piacere di dare il benvenuto a Laurence Perez in veste di direttrice artistica. Simone Töndury, che ha portato avanti con passione la linea artistica del progetto sin dai suoi esordi, lascerà il suo incarico alla fine del 2025. Il suo lavoro ha permesso di strutturare le solide fondamenta della programmazione, su cui si appoggerà Laurence Perez. Ad oggi sono una decina gli highlight in tutte le discipline che cominciano a prendere forma. Scopo principale di questi eventi imperdibili è attirare il pubblico da fuori regione.

Il passaggio di consegne tra le due direttrici artistiche si svolge in uno spirito di complicità e grande fluidità. Laurence Perez apporterà il suo tocco artistico caratterizzato da un nutrito curriculum (Festival di Avignone, Selezione svizzera ad Avignone, ADN Danse – Neuchâtel) e da una spiccata sensibilità per le realtà locali e contemporanee.



Laurence Perez (a sinistra) e Simone Töndury (a destra) // © Guillaume Perret

Si occuperà del proseguimento dei progetti avviati e al contempo collaborerà alla definizione di nuove proposte creative che arricchiranno la programmazione di La Chaux-de-Fonds Capitale culturale svizzera 2027.

Le fondamenta sono state gettate. Il 2026 segnerà l'ingresso nella fase di concretizzazione per aprire la strada a un 2027 che si preannuncia ricco, audace e confederativo, specchio della vitalità culturale di La Chaux-de-Fonds.