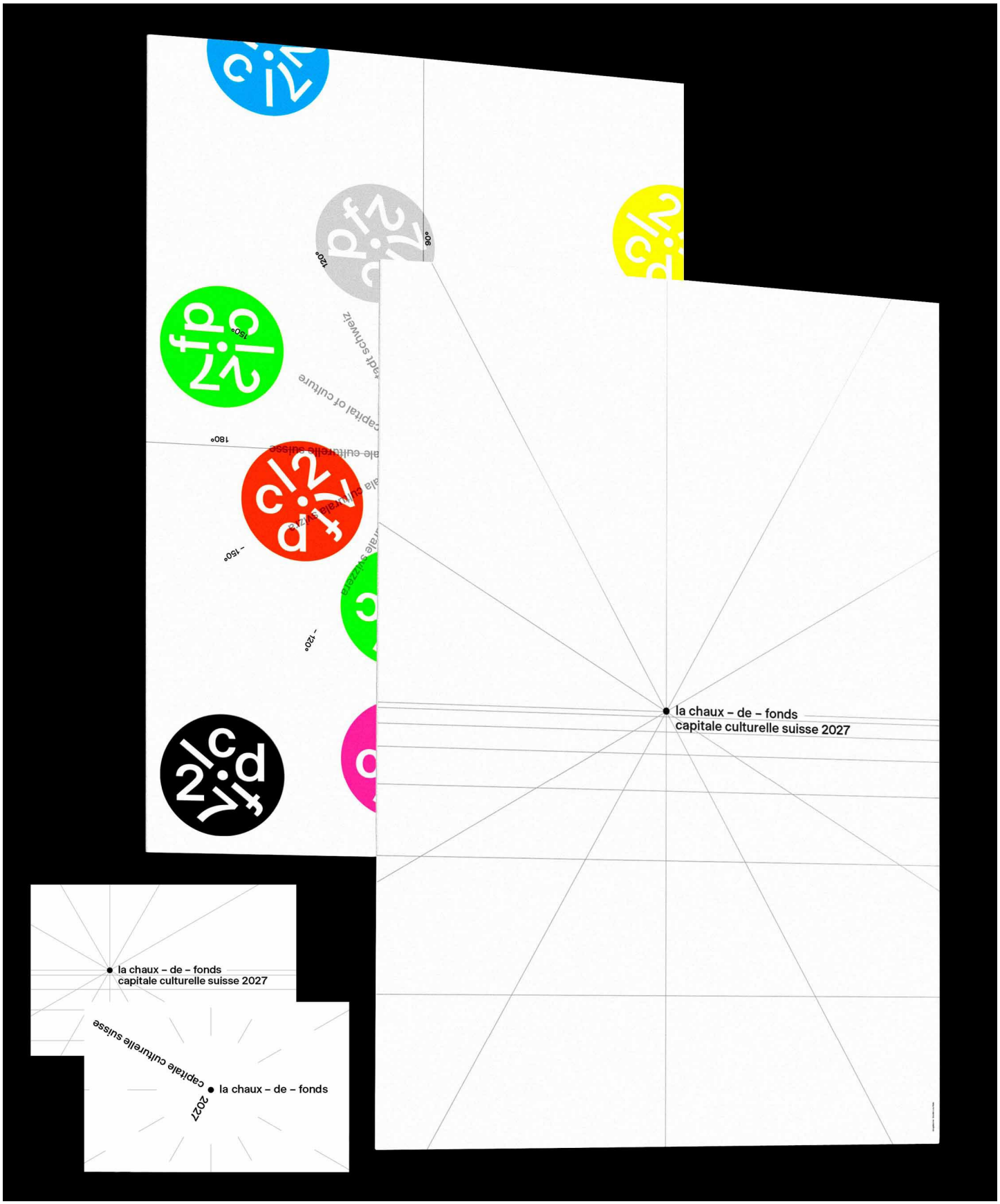
● la chaux – de – fonds
capitale culturelle suisse 2027
kulturhauptstadt schweiz
capitale culturale svizzera
chapitala culturala svizra
swiss capital of culture

comunicato stampa
la chaux – de – fonds, 14.05.2025

Una nuova visual identity per La Chaux-de-Fonds Capitale culturale svizzera 2027 concepita dalla graphic designer Lou Rais.



Contatto stampa
Pauline Vrolixs
Responsabile della comunicazione

la chaux – de – fonds
capitale culturelle suisse 2027

→ pauline.vrolixs@lcdf27.ch
→ +41 79 733 51 64

comunicato stampa
la chaux – de – fonds, 14.05.2025

una nuova identità visiva

Composta da forme modulari, griglie a vista e da un punto di fuga simbolico, questa identity trae ispirazione dal patrimonio orologiero, urbano e industriale della metropoli. È impostata seguendo il modello del tempo e concepita per evolversi, trasformarsi ed espandersi, proprio come l'evento per cui è studiata.

una visione grafica al servizio di un progetto collettivo

Traendo ispirazione dall'urbanistica orologiera di La Chaux–de–Fonds, storicamente progettata per la produzione e la vita quotidiana, Lou Rais dà vita a una visione grafica estremamente precisa e al contempo aperta all'interpretazione.

Questa si articola intorno a due elementi fondanti:

- il punto di fuga, simbolo immediato e astratto, evoca una visione comune, una destinazione culturale da raggiungere insieme;
- la griglia, di solito nascosta, diventa qui visibile, viene rivendicata e rende omaggio alla precisione architettonica della città.

un logo e una sigla per identificare l'evento

Il nome completo dell'evento, la chaux-de-fonds capitale culturelle suisse 2027, viene utilizzato per esteso insieme all'acronimo lcdf27, che ritroviamo anche nella sigla dell'evento. Una versione aggiornata del sito internet lcdf27.ch e dei nostri social media è disponibile già da oggi.

E poi?
La carta grafica, con le sue declinazioni, i suoi usi e le sue variazioni, sarà svelata in occasione delle tappe principali di lcdf27.

Lou Rais, classe 1997, è una graphic designer freelance. Dopo aver conseguito l'AFC di grafica alla Scuola di arti applicate di La Chaux-de-Fonds, ha ottenuto il bachelor in graphic design all'ECAL di Losanna. È a capo dello studio Lou Rais a Bienne e insegna design al CPNE-AA (Scuola di arti applicate di La Chaux-de-Fonds).

Un concetto forte

Dopo una gara d'appalto lanciata nel novembre 2024, il progetto di Lou Rais è stato scelto da una giuria composta da professionisti e professioniste del design, delle arti e della cultura. La sua proposta si è distinta per chiarezza, forza concettuale e il suo potenziale di adattamento agli svariati formati dell'evento. Essa incarna sia l'eccellenza che il radicamento locale.

Composizione della giuria

- Diane Fleury
  Responsabile della comunicazione del Belluard Bollwerk Festival di Friburgo*
- Alexis Georgacopoulos
  Direttore dell'ECAL (Lausanne)
- Noémie Gygax
  Docente di design al CPNE–AA (La Chaux-de-Fonds)
- Felicity Lunn
  Responsabile del dipartimento Art & Design, HKB (Berna)
- Anna Golisciano
  Vicedirettrice esecutiva, lcdf27*
- Jonas Parson Piguet
  Direttore artistico aggiunto
- Pauline Vrolixs
  Responsabile della comunicazione, lcdf27

* Funzione esercitata al momento della partecipazione alla giuria

---

Contatto stampa
Pauline Vrolixs
Responsabile della comunicazione

la chaux – de – fonds
capitale culturale svizzera 2027

→ pauline.vrolixs@lcdf27.ch
→ +41 79 733 51 64