



Les règles du jeu Retour sur la phase 1

La Chaux-de-Fonds, capitale culturelle suisse 2027

En 2027, La Chaux-de-Fonds deviendra un véritable laboratoire vivant : une ville-monde où penser et faire culture ensemble. Dans cet état d'esprit, la scène locale s'y trouve au premier plan car c'est elle qui fait vibrer la ville. Elle dialoguera avec la programmation nationale et internationale pour composer un programme accessible, singulier et vivant.

Un engouement exceptionnel : près de 280 projets déposés

Clôturé le 15 septembre, la phase 1 de l'appel à participation local a suscité un engouement remarquable : près de 280 dossiers totalisant plusieurs millions de francs de demandes ont été examinés avec soin par l'équipe lcdf27, accompagnée d'experts externes. Les projets ont été évalués à l'aune de la mission première de lcdf27 : faire de l'année 2027 un moment exceptionnel, hors du temps, créer un programme narratif complet d'envergure nationale et internationale tout en intégrant la richesse et la diversité des actrices locales. Le choix, exigeant, a fait émerger une trentaine de projets qui se distinguent par leur originalité, leur pertinence artistique et leur complémentarité avec la globalité du programme.

La sélection s'est révélée particulièrement exigeante en raison de la richesse des formats, de leur diversité et de la qualité des intentions artistiques et citoyennes. Ce nombre témoigne de l'extraordinaire vitalité créatrice des chaux-de-fonniers et chaux-de-fonnières, mêlant pratiques artistiques, artisanales et participatives. Certains projets émanent des habitant-e-x-s, confirmant la réussite de lcdf27 d'associer la population à cette aventure collective. Sans oublier les 12 cartes blanches aux Anciens Abattoirs (objet d'un précédent communiqué) qui mettent aussi en lumière la scène locale dans toute sa diversité.

Complémentarité et diversité au cœur de la programmation

Le budget dévolu à cet appel a été réparti de manière équilibrée : une moitié pour les institutions culturelles, l'autre pour les associations, les collectifs et artistes indépendant-e-x-s. Les institutions, reconnues pour leur rôle structurant et leur capacité à porter des projets d'envergure, côtoient les actrices culturelles, dont les propositions, souvent ancrées dans l'expérimentation ou l'espace public, apportent une dimension sensible et participative.

Créations immersives, participatives et transdisciplinaires pour 2027

La trentaine de projets retenus reflète également un équilibre entre disciplines. Les publics peuvent d'ores et déjà imaginer des expériences inoubliables en 2027 : des fils de funambule qui traversent les quartiers pour une initiation géante, des animaux fantastiques qui parent l'espace public, des fresques qui se dessinent sous nos yeux, ou un musée qui se métamorphose, offrant son espace à une expérience inédite... Ailleurs, ce sont les voix qui prennent le relais : des chœurs apparaissent sous les fenêtres, une artiste confirmée explore la création collective avec des choristes, les cors des Alpes résonnent dans des versions inattendues et des personnes en situation de handicap partent en tournée.

La suite du processus – Phase 2 ouverte jusqu'au 10 décembre 2025

Une deuxième phase de sélection pour les projets sollicitant moins de CHF 10'000.- est toujours ouverte sur notre site internet, et ce jusqu'au 10 décembre 2025. Par ailleurs, d'autres formats d'implication seront possibles tout au long de 2027, ce dont nous vous informerons notamment par le biais de notre newsletter. Les grandes orientations de la manifestation seront dévoilées au printemps, tandis que le programme complet le sera dans le courant de l'automne 2026.

Organisation d'interviews

Simone Töndury, directrice artistique se tient disponible pour répondre à vos questions.