



Christophe Raynaud de Lage / Le Temps

La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 accueille sa nouvelle directrice artistique : Laurence Perez

À 400 jours du coup d'envoi de La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027, l'organisation se réjouit d'annoncer la nomination de Laurence Perez en qualité de nouvelle directrice artistique. Cette nomination s'inscrit dans le contexte du départ annoncé de Simone Töndury, qui a conduit avec énergie et vision la première phase du projet.

Une personnalité au parcours artistique riche et cohérente

Laurence Perez possède un parcours ancré dans la création contemporaine, le spectacle vivant et l'accompagnement artistique. Son engagement au service de la scène culturelle suisse est reconnu, tout comme sa capacité à créer des passerelles entre les disciplines et les institutions. Originaire de France, elle connaît les dynamiques et les bénéfices générés par les grandes capitales culturelles. Elle a d'abord œuvré pour le Festival d'Avignon, en qualité de directrice de la communication et des publics. Elle a ensuite entretenu des liens avec Marseille Provence 2013, capitale européenne de la culture, avant de s'engager pour la promotion de la scène contemporaine helvétique. Sous mandat de Pro Helvetia, elle initie et signe les six premières éditions de la Sélection suisse en Avignon. Elle rejoint Neuchâtel en 2024 pour piloter ADN Danse, structure nomade proposant une saison chorégraphique aux quatre coins du canton.

Un savoir-faire reconnu

Au carrefour du spectacle vivant et de la communication, elle porte une attention particulière à la rencontre entre les œuvres et les publics. Vision stratégique, capacité d'écoute, créativité, maîtrise de la médiation culturelle et connaissance de la production artistique : Laurence Perez fait dialoguer les scènes confirmées et émergentes, les rendez-vous fédérateurs et les formats innovants.

Elle a à cœur de valoriser les talents locaux en les articulant à des dynamiques internationales. Son savoir-faire repose sur une approche collaborative, une réflexion esthétique exigeante et une volonté constante de mettre les artistes au centre du projet.

« Je rejoins l'équipe de lcdf27 alors qu'un projet a été clairement posé et qu'il s'agit aujourd'hui de lui donner vie. À travers une programmation qui jouera du grandiose comme de l'intime, du populaire comme du plus pointu, du patrimoine comme de la création, nous inviterons habitant-es et visiteur-euses à partager avec nous cette année de festivités. »

Ce mois de décembre 2025 prévoit une passation entre les deux directrices artistiques pour une transition fluide et constructive. Cette période offre à Laurence Perez les conditions pour mettre en œuvre la programmation ambitieuse conçue par Simone Töndury. Le Comité de lcdf27 ainsi que l'équipe opérationnelle se réjouissent d'accueillir chaleureusement Laurence Perez au sein du projet.

Ils adressent également leurs plus sincères remerciements à Simone Töndury pour l'énergie, la créativité et la grande qualité du travail mené durant ces derniers mois.