



Christophe Reynaud de Lape / Le Temps

La Chaux-de-Fonds capitale culturale svizzera 2027 dà il benvenuto alla sua nuova direttrice artistica: Laurence Perez

A 400 giorni dalle battute di inizio di La Chaux-de-Fonds capitale culturale svizzera 2027, l'organizzazione è lieta di annunciare la nomina di Laurence Perez in qualità di nuova direttrice artistica. Questa nomina si iscrive nell'ambito dell'uscita di scena annunciata di Simone Töndury, che ha condotto con energia e visione la prima fase del progetto.

Una personalità dal percorso artistico ricco e coerente

Il percorso di Laurence Perez affonda le sue radici nella creazione contemporanea, nella performance dal vivo e nell'accompagnamento artistico. Il suo impegno al servizio della scena culturale svizzera è noto, così come la sua capacità di creare ponti tra discipline e istituzioni. Di origini francesi, conosce le dinamiche e i benefici generati dalle grandi capitali culturali.

Ha lavorato prima per il Festival d'Avignon, in qualità di direttrice della comunicazione e delle pubbliche relazioni. Ha poi intessuto rapporti con Marseille Provence 2013, capitale europea della cultura, prima di dedicarsi alla promozione della scena contemporanea elvetica. Grazie al mandato di Pro Helvetia, istituisce e firma le prime sei edizioni della Sélection suisse en Avignon. Arriva a Neuchâtel nel 2024 per dirigere ADN Danse, struttura nomade che propone una stagione coreografica all'interno di tutto il cantone.

Un savoir-faire rinomato

Con un animo suddiviso tra performance dal vivo e comunicazione, dedica particolare attenzione al punto di incontro tra le opere e il pubblico.

Visione strategica, capacità di ascolto, creatività, padronanza della mediazione culturale e della conoscenza della produzione artistica: Laurence Perez fa dialogare scene affermate ed emergenti, occasioni di aggregazione e format innovativi. Persegue l'obiettivo di valorizzare i talenti locali e lo fa inserendoli in dinamiche internazionali. Il suo savoir-faire si basa su un approccio collaborativo, una riflessione estetica esigente e una volontà costante di mettere gli artisti al centro del progetto.

« Entro a far parte del team di lcdf27 nel momento in cui sono state saldamente poste le basi di un progetto che deve ora prendere vita. Attraverso una programmazione che punterà su eventi grandiosi così come su altri più intimi, adatti a tutti o più settoriali, incentrati sul patrimonio così come sulla creazione, inviteremo gli abitanti e le abitanti, nonché i visitatori e le visitatrici, a condividere con noi quest'anno di festeggiamenti. »

Questo mese di dicembre 2025 prevede un passaggio di consegne tra le due diretrici artistiche per una transizione fluida e costruttiva. Questo periodo offre a Laurence Perez le condizioni per concretizzare l'ambiziosa programmazione concepita da Simone Töndury.

Il Comitato di lcdf27, insieme al team operativo, sono lieti di dare un caloroso benvenuto a Laurence Perez all'interno del progetto. Desiderano inoltre esprimere i loro più sentiti ringraziamenti a Simone Töndury per l'energia, la creatività e la grande qualità del lavoro realizzato in questi ultimi mesi.