



Une participation exceptionnelle qui témoigne de la vitalité culturelle chaux-de-fonnière

Les chaux-de-fonnier·ère·s ont été appelé·e·s et ils et elles ont répondu : 297 dossiers ont été déposés dans le cadre de la phase 2 de l'appel à participation (soutien jusqu'à CHF 10'000.-). Ce chiffre cumulé aux 280 candidatures issues de la phase 1 de l'appel à participation (soutien jusqu'à CHF 100'000.-), confirme un engouement remarquable et une adhésion croissante au projet lcdf27. Il souligne également la richesse et la vitalité du tissu culturel local.

Une capitale culturelle en mouvement

Plus qu'une succession d'événements, 2027 se dessine comme une année où artistes, habitant·e·s, institutions et publics inventent ensemble de nouveaux formats et de nouvelles manières de vivre la culture.

lcdf27 tient donc à remercier chaleureusement l'ensemble des personnes et structures ayant soumis une proposition. Les 18 projets locaux retenus s'inscrivent pleinement dans le processus de programmation et contribuent à construire une première capitale culturelle cohérente et plurielle.

Une sélection collective

Les projets ont été examinés avec attention par l'équipe artistique de lcdf27, Géraldine Félix, Mathieu Palomo, Laurence Perez et Corinna Weiss, ainsi que par Anna Golisciano, responsable des projets citoyens.

Ce collège s'est associé à un pool d'expert·e·s externes : Jean Prévost (programmateur musique classique et ex-directeur artistique du Festival Archipel), Lola Nada (co-fondatrice agence Inouïe et programmatrice du festival Les Georges), Jennifer Moser Wesse (coordinatrice du CCHAR), Denis Roueche (artiste, curateur et enseignant à l'ECAL) et Catherine Garrigues (co-fondatrice de Sens'Égaux).

L'art dans l'espace public comme format accessible

La programmation globale de lcdf27 accorde une place singulière à l'espace public. Ce choix découle d'une volonté affirmée de proposer des formes artistiques accessibles, inclusives et en résonance directe avec le territoire, capables de s'inscrire dans le quotidien des habitant·e·s, sans prérequis, ni seuil à franchir.

Les projets retenus pour cette phase 2 de l'appel à participation s'inscrivent dans cette dynamique et viennent consolider cette attention portée à la démocratisation culturelle. 2027 verra aussi La Chaux-de-Fonds transformée par des installations visuelles et des surgissements artistiques.

Rendez-vous au printemps 2026 pour une première présentation des grandes lignes du programme lcdf27.